

**муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 14 «Детский сад комбинированного вида»
д. Подберезье.**



**Утверждено:
Заведующая МАДОУ
№ 14 д. Подберезье
А.В. Васильева
Приказ № 103 от 01.09. 2017 г.**

**Рассмотрена на педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2017 г.**

**Дополнительная общеразвивающая
программа детей дошкольного возраста
«Волшебная ленточка Канзаши»
Художественная направленность**

Программа рассчитана на детей 6-7 лет

Срок освоения программы 1 год

Автор – составитель:
Шабанова Анастасия Александровна,
воспитатель

д. Подберезье
2015 г.

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Волшебная ленточка Канзаши» является программой художественной направленности, способствующей творческому и познавательному развитию детей дошкольного возраста.

«Канзаши» - это искусство изготовления цветов из шелка, органзы и др. материалов, появившееся в Японии.

Канзаши схоже с оригами, только вместо бумаги используется ткань. Канзаши, как и оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания. Прежде всего, дети учатся общаться с тканью, угадывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи. Специалисты рекомендуют малышам, которые только учатся говорить, а также дошкольникам, как можно чаще выполнять задания, связанные с работой пальцами — мастерить, шить, играть на музыкальных инструментах. Канзаши дает для этого огромный простор — мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. Ведь большинство из нас "однорукие": мы почти все делаем правой рукой. И это приводит к непропорциональному развитию левого полушария мозга, которое управляет правой рукой. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Складывание из кусочков ткани или бумаги имеет огромное значение в развитие конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса. Канзаши и оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и. т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Активизируются мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в

практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточенно, кропотливо работать.

Канзаши способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Изготовление различных поделок из ткани или цветной бумаги – увлекательное занятие для детей дошкольного возраста, имеющее большое значение в развитии их художественного вкуса, творческого воображения, конструктивного мышления.

Канзаши, как и другие виды ручной работы, способствует творческому развитию детей. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения.

На сегодняшний день проблема развития творческих способностей у детей дошкольного возраста не нова, но до сих пор актуальна. Актуальность развития творческой личности, способной принимать нестандартные решения, владеть ситуацией новизны, расширять границы известного обосновывается современными тенденциями развития отечественной системы образования в направлении подготовки личности, соответствующей требованиям развивающегося общества. Стимулирование творческого развития в дошкольном возрасте способствует повышению обучаемости детей, активизации их готовности к обучению в школе, что играет огромную роль в формировании всестороннего развития личности. Высокий уровень интеллектуального развития, способности к творчеству, умению самостоятельно познавать – всё это является основными факторами успешного обучения и предупреждения школьной дезадаптации. По мнению российских и зарубежных исследователей в области детской психологии (Д. Гилфорда, Е. Торренса, Е.Богоявленской и др.), именно период дошкольного детства имеет решающее значение для его будущей самостоятельной жизни. Считается, что творческий потенциал, заложенный до 6 лет, является самым

действенным, и его трудно превзойти. Период дошкольного детства – это период общего развития личности, активного формирования мыслительных процессов: от наглядно – действенных форм мышления к образным, затем к логическим и творческим формам мышления. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности.

Л. С. Выготский писал, что творческая деятельность, возникает не сразу, а очень медленно и постепенно, развивается из более простых форм в более сложные, каждому периоду детства соответствует своя форма творчества. «Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества», - писал В. А. Сухомлинский. Однако творчество не приходит к детям по какому - то наитию, творчеству надо учить.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творчества потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. И взрослые, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. Оно еще не задавлено догмами и стереотипами, оно более независимо. А это качество необходимо всячески развивать. Дошкольное детство также является сенситивным периодом для развития творческого воображения.

С каждым годом становится все больше детей, которые отстают от своих сверстников в своем развитии. Человеческие руки – это тот инструмент, при помощи которого можно повлиять на общее развитие ребенка.

«Творчество – особый вид деятельности, он в самом деле несет удовлетворение». (С.Мозм.)

Таким образом, знакомство детей с разными видами творческой деятельности, способствует развитию творческих способностей детей, интереса к деятельности, формированию учебных навыков, познавательного интереса к окружающему, самостоятельности к познанию нового. Вырастает творческая личность, способная создавать оригинальные ценности, принимать нестандартные решения в проблемных ситуациях.

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей посредством выполнения поделок из различных материалов.

Задачи:

1. Познакомить детей с новым видом творческой деятельности;
2. Воспитывать художественный вкус;
3. Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца;
4. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику;
5. Научить технике работы с тканью, безопасному использованию инструментов;
6. Закреплять основные геометрическими понятия (угол, сторона, квадрат, треугольник и. т. д.)
7. Развивать активный и пассивный словарь детей.

Отличительные особенности программы: программа рассчитана на полный курс обучения детей 6-7 лет новой для них технике. Она включает в себя создание индивидуальных аксессуаров и сувениров. В процессе реализации программы допускается корректирование заданий и изменений в программу, исходя из опыта воспитанников и уровня освоения программы. Программа сочетается с образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие» образовательной программы детского сада, но не дублирует её, а дополняет работой в новой технике с использованием других инструментов.

Возраст детей, занимающихся по программе 6-7 лет

Срок реализации программы - 1 год.

Максимальное количество детей в группе – 5 человек.

Занятия проводятся один раз в неделю с октября по апрель.
Продолжительность одного занятия не более 30 минут.

Требования к результатам освоения Программы:

К концу обучения дети должны знать:

- применяемые инструменты и правила безопасной работы с ними;
- материалы и их свойства;
- технологический процесс изготовления сувениров в технике канзаши.

К концу обучения дети должны уметь:

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать украшения с помощью ленточек.

Формы подведения итогов реализации Программы:

- Выставка работ;
- Презентация;
- Мастер-класс для родителей.

Учебно-тематический план.

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	1	1	2
2	Оформление резинки для волос «Бантик»	1	1	2
3	Оформление брошки «Бантик»	1	1	2
4	Оформление обруча для волос «Бантик»	1	1	2
5	Оформление резинки для волос «Хризантема»	1	1	2
6	Оформление повязки на голову «Хризантема»	1	1	2
7	Оформление заколки для волос «Ромашка»	1	1	2
8	Оформление резинки для волос «Ромашка»	1	1	2
9	Изготовление сувенира. Снежинка.	1	1	2
10	Оформление обруча для волос «Анютины глазки»	1	1	2
11	Оформление рамки для фото «Весенняя фантазия»	1	2	3
12	Оформление повязки на голову «Подсолнух»	1	1	2
13	Оформление резинки для волос «Подсолнух»	1	1	2
14	Изготовление «Бабочки»	1	2	3
	Итого:	14	16	30

Материально-техническое обеспечение программы

- Комната для занятий по дополнительному образованию
- Дидактический материал (схемы, алгоритмы изготовления аксессуаров)
- Столы детские – 2 шт.
- Стулья детские – по количеству детей.
- Ножницы – по количеству детей;
- атласные ленты разной ширины и расцветки (5 см., 2,5 см, 1 см.);
- дополнительная фурнитура (бисер, пат, стразы, стеклярус);
- иголки – по количеству детей;
- простой карандаш – по количеству детей;
- линейка – по количеству детей;
- маленькие баночки с крышками для хранения фурнитуры;
- зажигалка (для использования педагогом);
- клеевой горячий пистолет (для использования педагогом);

Список литературы

Электронные ресурсы для педагога:

1. Искусство канзаши для начинающих / disc-house.ru.
2. Канзаши для начинающих от Анастасии Куликовой | liveinternet.ru.
3. Мастер-класс «Лепестки канзаши» missmedia.ru
4. Уроки канзаши для начинающих от Алины Болобан | liveinternet.ru.
5. <http://womanadvice.ru/kak-delat-kanzashi#ixzz3017WrZX>
6. <http://alimero.ru/blog/hobby/4080.html> (канзаши)