

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение №14 «Детский сад комбинированного вида»
д. Подберезье

Утверждена
педагогическим советом
МАДОУ №14
Протокол № 4 от « 26 » мая 2011г.

Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Разноцветный мир»

Программа рассчитана на детей 5-7 лет
Срок освоения программы 2 года

Автор-составитель:
Королькова Марина Борисовна
воспитатель

д. Подберезье
2011

Пояснительная записка.

Программа дополнительного образования «Разноцветный мир» является программой художественно-эстетической направленности способствующей когнитивному и творческому развитию дошкольника.

Каждый ребенок любит рисовать. Дети рисуют карандашами, красками, палочкой на снегу и пальцем на замерзшем окне, мелом на асфальте и угольком на случайной дощечке, стеклышком на песке и многими другими инструментами и материалами. Оказывается, их можно научить рисовать и нитью. Изонить, - так называется этот вид деятельности.

Ниткография – вид искусства, который называют также изонитью, оригинальный и необычный вид рукоделия, суть которого – вышивка нитками на картоне. Не всегда детский рисунок соответствует тому представлению о качестве и оригинальности, которое имеет ребёнок. А ниткография – необычный способ изображения – позволяет практически сразу получать «рисунок» высокого качества и высокой художественной привлекательности.

Достоинство работы в том, что изображение выполняется довольно быстро, отличается доступностью и волшебной для ребёнка «возвратностью» - возможностью исправить работу на любой стадии, не повредив её.

Изонить расширяет представления об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в окружающие предметы, выделять наиболее выразительные и характерные детали, основные конструктивные части, сохраняя при этом целостность восприятия объекта или композиции. Отсюда вывод: занятия с изонитью способствуют развитию конструктивного мышления, анализа, синтеза, абстрагирования и обобщения.

Техника изонити требует ловких и тонких движений пальцев. Вот почему в процессе занятий рука приобретает уверенность, гибкость и точность, развивается глазомер, чувство пропорциональности (в соотношении элементов композиции) и дизайнерское видение: умение выбрать и распределить элементы узора или сюжета, подобрать цвета и сочетание нитей, придумать композиционное решение изображения. Предлагаемый вид деятельности оказывает значительное влияние и на личностное развитие ребёнка. Работа в технике изонити формирует такие качества личности, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца (последовательность и упорство в достижении поставленной цели, требующие целенаправленных волевых усилий), усидчивость и аккуратность. Развивается способность работать руками под контролем сознания, согласованность движений руки и глаза (зрительно-моторная координация, «осмысленная моторика»).

Реализация этого способа подробно описана в методическом пособии Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие».

Литература по данной теме, собственные наблюдения за воспитанниками свидетельствуют, что занятия этим видом деятельности являются привлекательными, доступными и интересными как для девочек, так и для мальчиков.

Занятия по данной программе способствуют активному развитию у ребёнка:

- мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- сенсорного восприятия;
- глазомера;
- логического мышления;
- воображения;
- волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
- художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее

удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Цель: развитие творческих способностей ребёнка.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования; развитие его художественно-творческих умений.

Задачи:

1. Блок задач по развитию у детей математических представлений:

Раздел «Геометрическая форма».

- Дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
- Дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

Раздел «Количество и счёт».

- Упражнять детей в количественном и порядковом счёте.
- Дать детям понять, что количество не зависит от расстояния.
- Дать понятие о точке отсчёта.

Раздел «Ориентировка на плоскости».

- Закрепить знание направлений: вверху, внизу, слева, справа.
- Дать понятие о середине, центре, вершине, крае.

2. Блок задач по сенсорному развитию

- Развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
- Научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

3. Блок задач по умственному воспитанию

- Развивать абстрактное мышление.
- Обучить плоскостному моделированию – умению составлять из окружностей и углов (треугольников) изображения предметов и композиций
- Закрепить понятие «зеркальное изображение».

4. Блок задач по трудовому воспитанию

- Научить владеть иглой, ниткой, шилом.
- Научить работе с трафаретом.
- Научить технике работы с изонитью.

5. Блок задач по физическому воспитанию

- Развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения.
- Развивать координацию движений рук под контролем глаз.

6. Блок задач по нравственному воспитанию

- Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность.

7. Блок задач по эстетическому воспитанию

- Познакомить детей с новыми видами художественной деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус.
- Развивать умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга.
- Прививать умение использовать знания, полученные на других видах изобразительной деятельности (навык рисования, навык аппликации).

8. Речевой блок

- Развивать активный и пассивный словарь детей.

- Развивать объяснительную и доказательную речь.
- Способствовать введению в активный словарь детей математических терминов.

Отличительные особенности программы: программа рассчитана на полный курс обучения детей 5-7 лет новой для них технике. Программа включает в себя не только обучение технике, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций. В процессе реализации программы допускается проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и уровня освоения программы. Во время занятий для создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки, что способствует эмоциональному развитию детей. Программа сочетается с образовательной областью «Художественное творчество» основной общеобразовательной программы дошкольного образования, не дублируя её, а дополняя работой в новой технике с использованием других инструментов (шило, игла).

Учебно-тематический план для детей 5-6 лет (первый год обучения)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоретические (мин)	Практические (мин)
1	Знакомство с техникой безопасности при работе с основным инструментом	20	10
2	Заполнение нитью угла	10	20
3	Грибок	10	20
4	Домик	10	20
5	Морковка	10	20
6	Кленовый лист	10	20
7	Зонтик	10	20
8	Узор на полосе	10	20
9	Парусник	10	20
10	Золотая рыбка	10	20
11	Кот	10	20
12	Фонарик	10	20
13-14	Снежинка	15	45
15-16	Ёлочка	15	45
17	Заполнение окружности	10	20
18	Ёлочный шарик	10	20
19	Бусы	10	20
20-21	Снеговик	15	45
22	Мороженое	10	20
23	Рамка для фотографии для папы	10	20
24	Подарок для мамы «Ваза с цветами»	10	20
25	Солнышко	10	20
26	Одуванчики (коллективная)	10	20
27	Разноцветный мячик	10	20
28	Ласточка	10	20
29	Цыплёнок	10	20
30	Перо жар-птицы	10	20
31-32	Сказочные герои	15	45
33-34	По замыслу	15	45
	Итого:	5ч25мин	11ч35мин

**Учебно-тематический план для детей 6-7 лет
(второй год обучения)**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	
		Теоретические (мин)	Практические (мин)
1	Работа по теме «Осень» (4 занятия)	20	100
2	Работа по теме «Птицы» (4 занятия)	20	100
3	Работа по теме «Ай-да сказки!» (4 занятия)	20	100
4	Работа по теме «Зима» (4 занятия)	20	100
5	Работа по теме «Снег-снежок» (3 занятия)	15	75
6	Работа по теме «Чудо диски» (4 занятия)	20	100
7	Работа по теме «Цветы» (4 занятия)	20	100
8	Работа по теме «Лето» (4 занятия)	20	100
9	Работа по замыслу (3 занятия)	15	75
	Итого:	2ч50мин	14ч10мин

**Вариант тематического плана для детей 6-7 лет
(второй год обучения)**

Сентябрь - тема: «Осень»

1. «Овощи»
2. «Фрукты»
3. «Натюрморт»
4. «Грибная поляна»

Октябрь - тема: «Птицы»

1. «Сова»
2. «Страусёнок»
3. «Лебедь»
4. «Фламинго»

Ноябрь - тема: «Ай-да сказки!»

1. «Наши первые сказки»
2. «Царевна-лебедь»
3. «Царевна-лягушка»
4. «Мой любимый сказочный герой» (по замыслу)

Декабрь - тема: «Зима»

1. «Позёмка»
- 2.-3. «Дед Мороз»
4. «Рождественская свеча»

Январь – тема: «Снег-снежок»

1. « Снежинки-подружки»
- 2-3 «Снегурочка»

Февраль - тема: «Чудо диски»

1. «Узоры из углов»
2. «Узоры из окружности»
- 3-4 «Подарок для папы»

Март - тема: «Цветы»

1. «Подарок для мамы»
2. «Цветы в вазе»
3. «Панно» (коллективная)
4. «Подсолнух»

Апрель - тема: «Лето»

1. «Паучок»
2. «На лугу» (коллективная)
3. «Золотая рыбка»
4. «Море» (коллективная)

Методическое обеспечение

Учебный материал методического пособия Гусаровой Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие» рассчитан на 1 год обучения. Учебный адаптированный мною курс занятий рассчитан на 2 года обучения. Занятия проходят один раз в неделю, во второй половине дня. Продолжительность занятия для детей 5-7 лет 30 минут. Занятия проходят в виде игры. Количество детей в группе не более 6- 8 человек, определено тем, что на занятиях дети работают с колющими и режущими предметами и необходимо строгое соблюдение правил техники безопасности.

Цикл занятий состоит из двух разделов:

1. овладение техникой изонити; изображение углов; моделирование с их использованием образов;
2. изображение окружностей, дуг, овалов, завитков в технике изонити; моделирование с их использованием образов.

Методы и приёмы учебно-воспитательного процесса:

- словесные методы (беседа, объяснение);
- наглядные методы (иллюстрирование);
- практические методы.

Дидактический материал:

- иллюстрации;
- образцы работ;
- схемы (техника заполнения фигур);
- стихи, загадки, аудиозаписи

Техническое оснащение:

1. иголка для вышивания (с широким ушком и тупым концом);
2. цветные нити разного качества;
3. ножницы с тупым концом;
4. шило;
5. кусок пенопласта примерно 25х25 см;
6. цветной картон, бархатная бумага разного размера;
7. линейка, трафареты, фигурные лекала;
8. цветные карандаши, ручки, фломастеры;
9. бросовый материал для дополнения изображения.

Ожидаемые результаты:

- Овладение техникой изонити.
- Повышение уровня развития мелкой моторики пальцев рук.
- Обогащение активного и пассивного словаря детей.
- Развитие творческих способностей детей.

Формы подведения итогов:

- оформление выставочного стенда в ДОУ;
- оформление альбома лучших работ;
- участие в поселковых выставках и конкурсах;
- выступление на родительских собраниях.

Литература

1. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000. – 40с., ил.
2. Волшебные ниточки: Пособие для занятий с детьми / Авт.-сост. А.В. Белошистая, О.Г. Жукова. – М.: АРКТИ, 2007. – 32с., ил. – (Мастерилка)
3. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208с., ил. – (Серия: «Вместе учимся мастерить»)
4. Торгашова В.Н. Рисуем нитью. Занятия для дошкольников – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2010. – 24с.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм. Заполнение угла, овала, круга, спираль

- Высокий уровень – делает самостоятельно
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей
- Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

3. Когнитивное развитие.

- Высокий уровень – почти полное совпадение контура с протянутыми нитями
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

4. Творческое развитие:

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню возраста
- Низкий уровень – явные диспропорции, нарушение цветовой гаммы.

5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материал
- аккуратность выполнения работы.