

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение № 14 « Детский сад комбинированного вида»
д. Подберезье.**

**Утверждено
педагогическим советом МАДОУ № 14
Протокол от «31»мая 2016г. № 4**

**Образовательная программа
дополнительного образования детей
«Разноцветные ладошки».**

Программа рассчитана на детей 3-4 лет

Срок освоения программы 1 год

Воспитатель: Куркоякова Елена
Анатольевна

д. Подберезье
2016 г.

....Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать!

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне....

Э.Успенский

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность – одно из важнейших средств познания мира, развития мышления и мыслительных операций, эстетического восприятия, эмоционально-чувственной сферы, раскрытия творческого потенциала человека.

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей в различных изостудиях, кружках декоративно-прикладного творчества могут в полной степени удовлетворить потребности в творчестве.

Данная программа ориентирована на образование у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность. Нетрадиционные способы рисования подразумевают под собой использование в качестве инструментов для создания рисунка не только карандашей, кисти и красок, но также огромного количества подручных средств – ватных тампонов, смятой бумаги, поролона, трафаретов, высушенного природного материала (травинки, листьев) и т.п.

Актуальность программы.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радует, интересует, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Каждый ребенок на определенном отрезке жизни увлеченно рисует. В изобразительной деятельности ребенок пробует свои силы и совершенствует свои способности.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Важную роль в развитии ребёнка играет развивающая среда. Поэтому при организации предметно - развивающей среды учитывала, чтобы содержание носило развивающий характер, и было направлено на развитие творчества

каждого ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями, доступной и соответствующей возрастным особенностям детей.

Отличительной особенностью данной образовательной программы от уже существующих в этой области является то, что программа «Разноцветные ладошки» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;

Нетрадиционные художественные техники:

- Рисование пальчиками;
- Рисование ладошками;
- Рисование тычком;
- Рисование при помощи штампа;
- Рисование крупой.

Цель: Способствовать развитию творческих способностей, фантазии, воображения по средствам нетрадиционного рисования у младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке. Учить «входить в образ».
- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений.
- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве, отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами
- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и

замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

Развивающие:

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

- Формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

- Воспитывать бережное отношение к природе.

Ожидаемым результатом освоения программы является развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования.

К концу года воспитанники 3-4 лет осваивают определенный уровень художественных **знаний:**

- Ребенок охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы.

- Эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации.

- Создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами.

- Принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания. Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей.

Для лучшего освоения содержания программы используются различные формы занятий: традиционные занятия, занятие – игра, занятие – выставка, мастер –класс, занятие – конкурс, экскурсия.

Способы определения результативности:

Подведение итогов по результатам освоения материала программы проводится в форме участия в выставках, праздниках, открытых мероприятиях. В конце года готовится итоговая выставка - вернисаж, в которой участвуют все дети кружка.

Режим занятий:

Возраст детей, занимающихся по программе 3 – 4 года

Занятия проводятся - 1 раз в неделю, в месяц 4 занятия. Длительность занятия в младшей группе не более 15 мин.

Срок реализации программы - 1 год.

Занятия начинаются в начале октября и заканчиваются в конце апреля.

Учебно-тематический план

	№ п/п	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Методическое обеспечение
октябрь	1.	Набежала тучка озорная	Тампонирование	Познакомить с новой техникой рисования – тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить с цветом. Развивать эстетический вкус.	- лист бумаги белого цвета; -краска серого цвета в чашечке; -тампон; -салфетки.
	2.	Мой любимый дождик	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	-заготовки тучки сделанные на предыдущем занятии; -краска синего цвета в мисочках; -салфетки; -зонтик для игры.
	3.	Мухомор	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений (представлений) в рисунке.	- вырезанные из белой бумаги мухоморы с раскрашенной в красный цвет шляпкой; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки; - иллюстрации мухоморов.
	4.	Ежик	Рисование ладошкой	Дать ребёнку возможность самому	- листы бумаги белого цвета с

				<p>поэкспериментировать с изобразительными средствами.</p> <p>Учить ребёнка воображать и фантазировать.</p> <p>Совершенствовать работу руки, что способствует развитию координации глаз и руки.</p> <p>Знакомить с цветом.</p> <p>Учить находить сходство рисунка с предметом, радоваться полученному результату.</p>	<p>силуэтом ежика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - гуашь черного цвета в чашечках; - салфетки.
ноябрь	5.	Наряды для наших кукол	Рисование пальчиками	<p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для кукол, живущих в нашей группе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вырезанные из бумаги силуэты платьев; - куклы; - гуашь разноцветная в чашечках; - салфетки.
	6.	Компоты варенье баночках	и в Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.</p> <p>Учить детей создавать ритмические композиции.</p> <p>Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Побуждать детей доступными каждому ребёнку средствами выразительности изображать фрукты и ягоды, которые они вывели, пробовали и хотели бы нарисовать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - вырезанные из бумаги силуэты банок разного размера; - гуашь красного, синего и желтого цвета в чашечках; - салфетки; - банки с вареньем; - чайные ложки.

	7.	Веточка рябины	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальцем или ватной палочкой. Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать интерес к отражению впечатлений и представлений о красивых картинах (объектах) природы в изобразительной деятельности.	- листы бумаги белого цвета с нарисованной веточкой рябины; - гуашь красного цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации рябины.
	8.	Грибок	Рисование крупой	Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	- листы бумаги белого цвета с силуэтом грибочка; - кисти; - клей ПВА; - крупа манная; - салфетки.
декабрь	9.	Ласковый котенок	Рисование пальчиками	Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать у детей желание помочь котенку.	- листы бумаги с нарисованным силуэтом котенка; - игрушка котенок; - гуашь белого, черного, оранжевого цвета в чашечках; - салфетки.
	10.	Звездочки на небе	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	- листы бумаги темно-синего цвета с аппликацией - крыши домов; - гуашь желтого цвета в чашечках; - салфетки; - иллюстрации с ночным звездным небом.
	11.	Солнышко	Рисование крупой	Продолжать знакомить детей с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести	- листы белого цвета с силуэтом солнышка; - кисти; - клей ПВА; - крупа манная; - салфетки.

				начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.	
	12.	Щенок	Рисование методом тычка	Учить рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-листы белого цвета с силуэтом щенка; -кисть с жестким ворсом; -краска коричневого цвета; -стаканы с водой -салфетки.
январь	13.	Дед Мороз	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками – учить рисовать бороду Деда Мороза. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.	- листы светлого-голубого цвета; - белая гуашь в плосках, - салфетки.
	14.	Дед Мороз (продолжение работы)	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить наряд Деда Мороза.	- заготовки с бородой Деда Мороза дополненные аппликацией (шапочка и нос) с предыдущего занятия.
	15.	В лесу родилась елочка.	Рисование методом тычка	Продолжать учить детей рисовать методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть. Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.	-листы белого цвета с силуэтом елочки; -кисть с жестким ворсом; -краска зеленого цвета; -стаканы с водой -салфетки.

	16	Украшим елочку	Рисование пальчиками	<p>Продолжать учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.</p>	<p>-заготовки елочки сделанные на предыдущем занятии; -краски разных цветов в мисочках; -салфетки.</p>
февраль	17.	Елочка-красавица (коллективная работа)	Рисование ладошками	<p>Продолжать знакомить детей с техникой печатанья ладошками. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.</p>	<p>- лист ватмана; - зеленая гуашь в плоске, - салфетки.</p>
	18.	Зайка	Рисование пальчиками	<p>Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать у детей желание помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу – нарисовать для него белую шубку</p>	<p>- листы бумаги голубого цвета с нарисованным силуэтом зайчика; - гуашь белого цвета; - чашечки; - салфетки.</p>
	19.	Снеговик	Тампонирование	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования тампонированием. Учить аккуратно набирать краску. Продолжать знакомить</p>	<p>- лист бумаги синего цвета с силуэтом снеговика; -краска синего цвета в чашечке; -тампон;</p>

				с цветом. Развивать эстетический вкус.	-салфетки.
	20.	Кто прошел? здесь	Рисование пальчиками	Продолжать учить детей создавать ритмические композиции, рисовать пальчиками сложенными щепоткой. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	- лист бумаги белого цвета; -краска синего цвета в чашечке; -салфетки.
март	21.	Снегопад за окном	Рисование пальчиками	8. Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность листа. 9. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке	- листы бумаги квадратной формы, синего цвета – «окна»; - гуашь белого цвета; - чашки для краски; - салфетки.
	22.	Веселые осьминожки (коллективная работа)	Рисование ладошками	Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами; вызвать желание сделать коллективную работу, рисовать всем вместе.	- лист ватмана голубого цвета – «море»; - гуашь разноцветная в плосках; - салфетки.

апрель	23.	Снежинка	Рисование крупой	<p>Познакомить с техникой рисования крупой. Развивать творчество детей. Воспитывать аккуратность и способность довести начатое дело до конца. Развитие мелкой моторики рук.</p>	<p>-лист бумаги с нарисованной снежинкой на каждого ребенка синего цвета; -клей ПВА; -кисти; -манная крупа.</p>
	24.	Петушок	Рисование ладошкой	<p>Продолжать знакомить с техникой печатанья ладошками. Закрепить умение дополнять изображение деталями. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>	<p>-белый лист бумаги на каждого ребенка; -мисочки с красками желтого, синего, красного, зеленого цветов.</p>
	25.	Веточка мимозы	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много). Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок маме красивый букет.</p>	<p>- листы бумаги с веточками мимозы; - гуашь желтого цвета; - чашки для краски; - салфетки.</p>
26.	Бусы для куклы Кати	Рисование пальчиками	<p>Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки - рисовать узор бусины на нитке. Развивать мелкую</p>	<p>- листы бумаги с нарисованной линией – нитка для бус; - кукла Катя; - гуашь разноцветная;</p>	

			<p>моторику, внимание, мышление, память, речь.</p> <p>Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Вызвать желание сделать в подарок кукле Кате красивые разноцветные бусы.</p>	<p>- чашечки для краски;</p> <p>- салфетки.</p>
27.	Цыпленок	Рисование методом тычка	<p>Упражнять детей в рисовании методом тычка. Закреплять умение правильно держать кисть.</p> <p>Закреплять представления о цвете. Прививать аккуратность при работе с краской. Воспитывать интерес к рисованию.</p>	<p>-белый лист бумаги с силуэтом цыпленка на каждого ребенка;</p> <p>- каски желтого цвета</p> <p>-кисти.</p>
28.	Огонек невеличка	Тампонирование	<p>Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования – тампонированием.</p> <p>Познакомить детей с положительными и отрицательными свойствами огня, правилами ОБЖ.</p> <p>Учить аккуратно набирать краску.</p> <p>Продолжать знакомить с цветом.</p>	

Список литературы

1. Под редакцией Р.Г. Казаковой, Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Т.С. Комарова, А.И. Савенков, Коллективное творчество детей. Учебное пособие. М.: Российское педагогическое агентство», 1998.
3. И.А. Лыкова, Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2009.

4. Г.С. Швайко, Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Средняя группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003.
5. Н.Ф. Штейнле, Изобразительная деятельность. Младшие и средние группы. Разработки занятий. – Волгоград, ИТД «Корифей», 2006.